



Kirchenmusik in St. Martin

Orgelmusik im Gottesdienst

23./24.03.2024 (Palmsonntag) – Wortgottesdienst außerhalb der Kirche mit Bläsern

Dietrich Buxtehude: Passacaglia BuxWV 161
Denis Bedard: Variationen über „Herzlich tut mich verlangen“
Kein Orgelnachspiel: Einleitung in die Karwoche

17:00: Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater für Sopran, Alt, Streicher u. Basso continuo

Mitwirkende: Carolina Rüegg, Sopran; Dagmar Linde, Alt; Bernhard Blitsch,

Basso continuo; Ensemble „Cantalena“ plus; Ltg. Christiane Goeke-Goos

28.03.2024 – Gründonnerstag – 19:00 Uhr Abendmahlsfeier

unter Mitwirkung des Kammerchores St. Martin
Anton Bruckner: Messe für den Gründonnerstag u. Werke von Samuel Barber, Leila M. Morris,
Felix Mendelssohn-Bartholdy

29.03.2024 – Karfreitag – 15:00 Uhr Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu Christi

unter Mitwirkung des Kammerchores St. Martin
Werke von Joh. Seb. Bach; Anton Bruckner, Bob Chilcott, Colin Mawby, Marco Frisina; Karl Jenkins

30.03.2024 – Osternacht, 21:00 Uhr

unter Mitwirkung von Mitgliedern des Ensembles Cantalena

Denis Bédard: Meditation sur „O Filii et filiae“
Jean Langlais: „Incantation pour un jour saint“

31.03.2024 – Ostersonntag

Hochamt um 11:15 Uhr: Josef Haydn: Messe in G-Dur, D 167, für Soli, Chor und Orchester

Sopran: Carolina Rüegg; Tenor: Wolfgang Klose; Bass: Christian Walter

Mitglieder des Beethovenorchesters Bonn; Chor der Pfarrei St. Martin

Jeanne Demessieux: O Filii

Joachim Schreiber: Choralimprovisation über „Christ ist erstanden“

01.04.2024 - Ostermontag

Hochamt um 11:15 Uhr: Mitwirkung der Schola Gregoriana St. Martin

Herrmann Schroeder: Regina coeli – aus „Die Marianischen Antiphone“

Denis Bédard: Variationen sur „Lasst uns erfreuen“

Louis Vierne: Finale aus der 1. Orgelsinfonie

Orgel und Ltg.: Christiane Goeke-Goos, Seelsorgebereichsmusikerin in Rheinbach

Mail: Christiane.Goeke-Goos@Erzbistum-Koeln.de